



6 YAŞ

AYLIK VELİ BÜLTENİ

ÖZEL EGEBERK ANAOKULU

01.03.2022



EGEBERK Anaokulu Misyonu

Misyonumuz, yaşam boyu öğrenen, duyarlı, dengeli ve bağımsız bireyler yetiştirmek için yeniliklere ve evrensel değerlere açık, yerel değerlere bağlı, adaletli ve farklılaştırılmış bir eğitim sunmaktır.

EGEBERK Anaokulu Vizyonu

Biz **EgeberkAnaokulu** olarak, geleceğine güvenen, geçmişine bağlı ve değişime açığız. Yaratıcı ve özgür düşünceyle geniş bakış açısına sahip bir öğrenen topluluğu ile hakkaniyet ve Atatürkçülük değerlerini benimseyen bir kurum olmayı hedefliyoruz.



IB Misyon Beyanı

Uluslar arası Bakalorya, kültürler arası anlayış ve saygı ile daha iyi ve daha barışçıl bir dünya oluşturulmasına yardımcı olacak araştıran-sorgulayan, bilgili ve duyarlı genç insanlar yetiştirmeyi amaçlar.

Bu amaca yönelik olarak kuruluş, yeni ufuklar açıcı uluslar arası eğitim programları ve titiz değerlendirme yöntemleri geliştirmek amacıyla okullar, devletler ve uluslar arası kuruluşlarla çalışmaktadır.

Bu programlar, dünya genelinde öğrencileri, diğer insanlarında farklılıklarıyla haklı olabileceğini anlayan, etkin, şefkatli ve yaşam boyu öğrenmeye inanan bireyler olmaya teşvik eder.



ÇOCUK OLMAK...

“Beni tanıyor musunuz? Diye size sorduğum zaman, gülerek, ”Elbette ki sen bizim çocuğumuzsun” diyebilirsiniz. Ama ben bu anlamdaki tanımaktan bahsetmiyorum. Benim demek istediğim daha farklı bir şey. Yani ...nasıl...anlatsam...Hani yorulunca yüz ifadem nasıl olur, hani kızdığım zaman neler yaparım?... Gibi. Daha somutlaştırsak, mesela, benim en çok sevdiğim oyuncuğım hangisi?

Yapmayı en çok sevdiğim şey: kendi kendime giyinmek. En hoşlanmadığım şey: bana zorla yemek yedirilmesi. Yani bu ve bunlara benzer şeylerden bahsediyorum. Neden geceleri yatağınıza gelirim? Neden durup dururken huysuzlanırım? Neden sözünüzü dinlemem? Neden inatçıyım? Neden sık sık hasta olurum? Neden başkalarının yanında daha şımarığım?

Anneannem, babaannem ya da dedemin yanında neden değişik hareketlerde bulunurum? Bunları biliyor musunuz? İsterseniz düşünün. Hepsine olmasa da bazılarına yanıt verebilir misiniz?

Anneciğim sen... sen bunları biliyor musun? Babacığım sen... Sen biliyor musun?

Oysa ben sizi az çok, bu çocuk bakışımla tanıyabiliyorum. Ben ne yaparsam annem nasıl davranır. Oyuncuğımı hızla havaya fırlatırsam, babam ne yapar... Bunları artık çok iyi biliyorum.

Eğer beni tanıyamaz ya da yanlış veya az tanırsanız benim gelişmem için gerekli olanı veremez ve bana yardım edemezsiniz. Ben ise yaşamımın bu döneminde henüz kendime yardım edecek kadar bile yetenekli değilim. Bir tek yeteneğim var. O da, kendimi size olduğu gibi tanıtmaya çalışmak. Ama siz beni hep değiştirmek için uğraşıyorsunuz. Davranışlarımı, isteklerimi... Kaygılarımı azaltacağınıza, benimle birlikte siz de kaygılanıp, beni daha çok kaygılandırıyorsunuz. Bazen çok korkuyorum. Çünkü neler olduğunu anlayamıyorum. Belki siz de anlayamıyorsunuz. Ancak sizin çok büyük bir şansınız var. Beni tanıyın... Tanımaya çalışın, hayalinizdeki ya da zihninizdeki çocukla ‘gerçek beni’ lütfen karıştırmayın.

Siz meraksız ve daha uslu bir çocuk hayal ederken ben meraklı ve biraz hareketli olabilirim. Siz hızlı hareket eden bir çocuk hayal ederken ben ağır olabilirim. Ya da sizin hayalinizde çok akıllı, süper bir çocuk varken, ben normal bir zekâya sahip, sıradan bir çocuk olabilirim. Belki çok iştahlı bir çocuğunuz olsun diye çabalıyorsunuz ama ben az yiyen bir çocuk olabilirim. Gece uykularımda korkabilir, ya da siz işten döndüğünüzde şımarıklıklar yapabilirim. Ama gerçekten beni tanırsanız aramızda gerçek bir iletişim kurulur ve ben dilediğimce GELİŞEBİLİRİM...

Değerli Velilerim;

Bu ay İlkin Öz’ün kitaplarından bu küçük alıntıyı sizlerle paylaşmak istedim; çünkü bazen anne baba olmanın zorlukları ile karşı karşıya kaldığımız durumlarda bunun bir okulu olmalı diye her birimiz zaman zaman aklımızdan geçirmişizdir. Ancak bu zorluklarla başa çıkmaya çalışan yalnızca biz yetişkinler değil; hem çocuk olmayı hem de anne ve babalarını anlamaya çalışmayı başaran çocuklarımızdır... **SEVGİYLE KALIN...**

Nesrin CİVAN
Okul Müdürü



VEFAT...

Yaşam olayları arasında ölüm, çocuk ve yetişkinler için kabul edilmesi güç bir gerçektir. Ancak insanlar acı ve üzüntü veren olaylarla başa çıkmayı öğrenerek büyür ve olgunlaşırlar.

Çocuklar yaş ve gelişim düzeyleri doğrultusunda ölümü nasıl kavrarlar?

0-2 Yaş: İki yaşından küçük bebekler ölümle ilgili kavramları anlayamazlar. Ölümü algılayamayacak kadar küçüktürler. Ölüme ilişkin tek bilgi sadece sürekli çevrelerinde bulunan

yakınlarının artık olmadığını fark etmeleridir. Bu durumda örneğin, yatmaya giderken gördükleri resmi gösterip, "Anne?" diye sorabilirler. Ölen kişinin koku, ses gibi özelliklerine özlem duyabilirler.

2-6 Yaş: Genellikle 4 yaş civarında çocuklar ölüm hakkında sınırlı ve belirsiz anlayışa sahiptirler. Ölümün kalıcı bir durum olduğunu düşünemezler. Olayın değişebileceğini sanarak, gelecekte ölen kişiyle birlikte yapacakları işlerden söz edebilirler. Okul öncesi dönem çocukları sıklıkla sihirli düşünce ve oyunlarla ilgilenirler. Yeterince dua ederek ya da güçlü dileklerde bulunarak ölen kişinin yeniden canlanacağını düşünebilirler.

6-9 Yaş: Bu dönemde çocuklar ölümün bir son olduğu gerçeğini algılamaya başlarlar. Ancak diğer yandan sihir, düşünce ve dileklerle ölümü alt edebilecek güce sahip olduklarını düşünürler. Güçlerine ilişkin bu inanç onların ölüme engel olabilecekleri, ölen insanı koruyabilecekleri düşüncesine kapılmalarına neden olur. Bu görüş doğrultusunda kişinin ölümünden dolayı suçluluk ve sorumluluk duyabilirler.

9-12 Yaş: Gelişimsel olarak bu yaş çocukları macera kitapları okurlar, hayaletlere ilişkin hikayeler anlatırlar ve kahramanlarla ilgilidirler. Genellikle yaşlı insanların öldüklerini düşünmelerine karşın, gençleri, anne-baba ve yakınlarını da kaybedeceklerini kavramaya başlarlar. Anne-baba ve sevdikleri kişilerin ölümüne ilişkin kabuslar görür ve korkular geliştirirler.

13-18 Yaş: Bu dönemde çocuklar ölüm gerçeğini yetişkinler gibi algırlar. Herkesin başına gelebilecek kaçınılmaz bir durum olarak değerlendirirler. Ergenler zamanlarının önemli bir bölümünü ölüm hakkında felsefe yaparak, düşünüp, hayal kurarak geçirebilirler. "Hayat nedir?", "Ölüm nedir?", "Ben kimim?" gibi sorulara yanıt ararlar.

Yas, çocukluk ve ergenlikte yeni süreç ve becerilerin elde edildiği farklı gelişim aşamalarına ulaşıldığında yeniden gündeme gelebilir. Örneğin bir yaşında annesini kaybeden çocuk dil gelişimi sonucu duygularını kelimelerle ifade edecek döneme eriştiğinde ölüm olayını yeniden sorgulayabilir. Ergenlik döneminde somut düşünebilecek bilişsel gelişim aşamasına ulaştığında annesinin ölümü üzerine yoğunlaşabilir.

Erişkinler hayatın bir gün sona ereceği bilgisini çocuklara aktarma konusunda zorlanırlar. Anne-babalar ölümden bahsederek, çocuklarını üzeceklerini düşünürler. Onları korumak isterler. Oysa ölümün yaşamın sonu olduğu ve ölen kişinin geri dönmeyeceği çocuğa uygun dille anlatılmalıdır.

Çocuklara ölüm haberi nasıl verilir?

- Olanları açıklamak için arkadaş veya diğer yakınlarınızdan daha çabuk davranarak çocuğunuza öncelikle siz ulaşın.
- Haberi vermek için sessiz bir yer bulun. Sakin ve şefkatli davranın.
- Kötü habere çocuğunuzu alıştırmak için başlangıç yapabilirsiniz. “Çok üzücü bir olay oldu. Deden öldü.” Okul öncesi çağ çocuğunuz için “Öldü” kelimesinin anlamını açıklamanız gerekir. “Öldü”, “artık yaşamıyor” şeklinde tanımlanabilir. Yaşamının ne anlama geldiğini çocuğunuzla konuşun. “Yaşarken nefes alırsın, yürürsün, konuşursun, görürsün, işitirsin. Deden artık bunları yapamayacak.”
- “Ölüm”, “öldü”, “kanser” veya “kalbi durdu” gibi açık ve anlaşılır terimler kullanın.
- “Artık bizimle birlikte değil”, “gitti”, “uykuya yattı” gibi belirsiz ve karmaşık ifadelerden kaçın. Özellikle uykuya ilişkin açıklamalarda bulunmayın. Bu durumda küçük çocuklar sevdiklerinin bir gün uyanacaklarını düşünürler. “Uzun ve bir daha uyanmayacağı bir uykuya daldı” gibi yaklaşımlar çocukları uykudan korkar duruma getirebilir. Anne-babalarının uyuması halinde de huzursuz olurlar.
- Basit gerçekleri anlatın, ayrıntıların soru şeklinde sorulmasına olanak sağlayın. Çocuğunuzun duygusal tepkiler vermesine izin verin, “Bazı insanlar üzüldükleri zaman ağlarlar, diğerleri ise acı duydukları zaman tepkilerini belli etmezler. Bu onların ölen insanı sevmedikleri anlamına gelmez.”
- Ölüm olayının ardından birkaç gün boyunca neler olacağını çocuğunuza anlatın. Cenazeye ilgili işlemler, tören, defin işlemleri hakkında ailenizin benimsediği görüş, kültürel değer ve inançlar doğrultusunda bilgi verin. Nerede olacağınız, nereye gideceğiniz, evde bulunacak kişiler, gelecek ziyaretçiler hakkında çocuğunuzu bilgilendirebilirsiniz.
- Yaşantınızın yeniden düzene gireceği konusunda çocuğunuza güven verin. Birkaç gün içinde okula dönerek, arkadaşlarını göreceğini hatırlatın. Ailenin sevdiği insan olmadan olağan yaşantısına

devam edeceğini anlatın. Acılı dönemlerde sergilenen olumlu bakış açısı çocuğun yas sürecinden iyileşerek çıkmasını sağlar.

Yas tutan çocuklarda aşağıda belirtilen özellikler gözlenebilir:

- Üzüntülerini erteleme konusunda daha esnektirler. Ölüm haberini duyduktan sonra hiçbir şey olmamış gibi oyun oynayabilirler.
- Yas süreci yetişkinlere oranla daha uzundur ve geniş zamana yayılır.
- Hastalık, kaza ve afetlerden daha çok korkmaya başlarlar. Anne-babalarının başına kötü bir şey gelmesinden endişe duyarlar. “Ne oldu?”, “Şimdi kim ölecek?”, “Ölen kişi olmadan nasıl yaşayacağız?”, “Benimle kim ilgilenecek?” gibi endişeler duyarlar.
- Genellikle daha bağımlı davranışlar sergilerler. Günlük düzenin sürdürülmesi için desteğe ihtiyaç duyarlar.
- Yorgun ve sıkkin olduklarını ifade edebilirler.
- Uyku bozuklukları görülebilir.
- Ölen insanı yoğun şekilde düşünüp, özleyebilirler ve duygularını, örneğin, oynayacakları basketbol maçı öncesi “Keşke dedem de gelip beni izleyebilseydi” gibi ifadelerle yansıtabilirler.
- Özellikle küçük çocuklar yas sürecinde duygularını vücut dilleriyle ifade ederler. Hareketler ve oyunlar iletişimin bir parçasıdır. Vücut hareketlerini izleyin, oyunlarını hissettikleri acının dile getirildiği etkinlikler olarak değerlendirin.
- Dikkatlerini yoğunlaştırmada zorluk çekebilirler. Aşırı hareketlilik gözlemlenebilir. Okula ilişkin sorumluluklarını yerine getirmede güçlük yaşayabilirler.
- Öfkeli, saldırgan ve yıkıcı davranışlar sergileyebilirler.
- Gereksiz yere ölüme sebep olduklarına dair suçluluk duyabilirler. “Bu senin hatan değil. Sen çocuksun, babanı kurtarmak için arabayı sen kullanamazdın. Baban yetişkindi ve iyi bir sürücüydü. Diğer araç hızla üzerimize gelerek bize çarptı. Baban kazaya engel olamadı ve bu nedenle öldü” ifadesi çocuğu rahatlatır.
- Yaşlarından daha küçükmüş gibi davranarak, alt ıslatma, parmak emme, gece lambasının yanmasını isteme, geçiş nesnesi olarak değerlendirilen oyuncaklarla uyuma gibi özellikler sergilerler.

Ölümle başa çıkmaları için çocuklara nasıl yardımcı olabilirsiniz?

- Cenaze törenleri ve anma toplantıları ölüm olayını kabullenmemizi sağlar. Aile ve arkadaşlardan destek görürüz. Bu törenler çocuklar için de çok önemli ve birçok açıdan faydalıdır. Çocuğun törene katılması olup bitenleri somutlaştırmasına yardımcı olur. Çocuğunuza törende yaşanılacaklar

hakkında ayrıntılı bilgi verdikten sonra, katılıp, katılmayacağını sorun. Törene gelmeyi reddediyorsa onu bu konuda zorlamayın.

- Çocuğunuzla konuşun, onu dinleyin, destekleyin. Size pek çok soru sorabilir. Aynı soruları tekrar tekrar yanıtlarken sabırlı ve anlayışlı davranın çünkü sorular çocuğın hissettiğı karmaşa ve belirsizliğı gösterir, iyileşme yöntemidir. Gerekli durumlarda “Bilmiyorum” demekten çekinmeyin.
- Unutmayın, çocuğunuz tepkilerinizi izler ve sizi örnek alır.
- Zorunlu olmadığı sürece çocuğunuzdan ayrılmayın.
- En kısa zamanda yemek, çalışma, uyku saatlerini belirleyerek, olağan günlük yaşam düzeninize dönün.
- Çocuklar duygularını ifade edebilmek için yardıma gereksinim duyarlar. Ölen kişi için resim yapmak, mektup yazmak konusunda çocuğınızı yönlendirebilirsiniz.
- Ölen kişinin anısına ağaç dikmek, hatıra defteri oluşturmak gibi etkinliklere yöneltebilirsiniz.
- Ölümü konu alan kitapları okumak yararlı olabilir.
- Okulu ölüm olayından haberdar etmek, sınıf öğretmeni, psikolojik danışman, diğer öğrencilerin yardım ve destekleri çocuğın yaralarını sarmasında önemlidir.

Anne-babalar ne zaman endişe duymalıdır?

- Kendilerinin ya da ebeveynlerinin başına kötü şeyler geleceğine ilişkin korku nedeniyle okula gitmeyi reddetme,
- Doktor muayenesi sonucu herhangi bir sorun olmamasına karşın, çocukta süreklilik gösteren şikâyetlerin bulunması, özellikle ölen kişinin rahatsızlığına benzeyen sorunlar yaşanması; örneğin bir yakını kalp krizi sonucu ölen çocuğın açıklanamayan göğüs ağrısından yakınması gibi,
- Günlük etkinlik ve olağan düzeni engelleyecek ölçüde yoğun olarak yaşanan korku ve endişelerin gözlemlenmesi, ev, okul ve toplumsal ortamlarda benzer davranışların sergilenmesi,
- Depresyon genellikle sevilen kişinin ölümü, boşanma gibi önemli kayıpların ardından görülür. İçer kapanma, dikkat eksikliği, isteksizlik, uyku ve beslenme bozuklukları, üzüntü, sıklıkla ağlama gibi belirtilerin 2 hafta boyunca yaklaşık her gün sergilenmesi.

Süheyla KIRLI
OKUL PEDAGOGU



CORONA VİRÜSÜ

Bu virüs grubuna bağlı virüsler, genellikle soğuk algınlığına benzer şekilde, hafif ve orta derecede üst solunum yolu hastalığı olan insanları hasta edebilir. Corona (Korona) virüsü semptomları arasında burun akıntısı, öksürük, boğaz ağrısı, muhtemel baş ağrısı ve bazen de birkaç gün süren ateş sayılabilir. Bağışıklık sistemi zayıf olan ileri yaşta kişiler ve çok genç olanlar için virüsün pnömoni veya bronşit gibi çok daha ciddi solunum yolu hastalıklarına neden olabilir. İnsanlarda ölümcül olabilecek seviyede çok az corona (korona) virüsü vardır.

Corona (Korona) Virüs Nasıl Bulaşır?

Corona (Korona) virüsleri hayvanlarla insan temasından yayılabilir. Dünya Sağlık Örgütü'ne göre MERS'in develer arasında, SARS'ın ise misk kedileri arasında yayıldığını düşünülüyor. Corona virüslerinin insandan insana bulaşması, genellikle sağlıklı bir insanın enfekte bir insanın vücut salgılarıyla temas etmesi sonucu mümkün oluyor. Ancak virüsün ne kadar güçlü olduğuna bağlı olarak, öksürük, hapşırık veya el sıkışma gibi durumlar da virüse maruz kalmaya neden olabilir. Virüs, enfekte olmuş bir kişinin temas ettiği bir yere ve/veya eşyaya dokunmanız, ağzınıza, burnunuza veya gözlerinize temas ettirmeniz halinde size de bulaşabilir.

Corona (Korona) Virüs Tedavi Yöntemleri Nelerdir?

Özel bir tedavi yöntemi yoktur. Çoğu zaman belirtiler kendiliğinden kaybolur. Uzman hekimler teşhis sonrası ağrı kesici ve ateş düşürücü ilaçlar ile belirtileri hafifletmek için tedavi uygulayabilirler. Yaşam alanlarındaki oda neminin dengelenmesi ve ılık duş ile boğaz ağrısı ve/veya öksürüğün hafiflemesine destek sağlanabilir. Ayrıca bol sıvı tüketmek, dinlenmek ve uyku tedavi için faydalı olacaktır. Belirtiler standart soğuk algınlığı sürecinden daha kötü seyretmeye başlarsa mutlaka uzman hekime danışılması gerekir.

Corona (Korona) Virüsten Korunma İçin Neler Yapılabilir?

Henüz corona (korona) virüs ailesine karşı koruma sağlayacak bir aşı bulunmamaktadır. (Aşı için deneme süreci devam etmektedir.) Korunmak için basit önlemler oldukça faydalı olacaktır. Öncelikle enfekte olmuş kişilerle yakın temastan kaçınılması gerekmektedir. Özellikle hasta insanlar veya çevresi ile doğrudan temas ettikten sonra sık sık elleri yıkamanın, çiftlik veya vahşi hayvanlarla korunmasız temastan kaçınmanın, enfekte olduysanız eğer, mesafeyi korumanın, öksürürken, hapşırırken tek kullanımlık kağıt mendil ile ağız ve burnun kapatılmasının, ellerin yıkanmasının; gözlerinize, burnunuza ve ağzınıza dokunmaktan kaçınmanın enfekte olan kişilerin dokunduğu yüzeylerin dezenfekte edilmesinin, et, yumurta gibi hayvansal gıdaların iyice pişirilmesi oldukça önemlidir.

Melek GÜNEL
UZMAN ÇOCUK DOKTORU

BAĞIMSIZ ÖĞRENEN NEDİR?

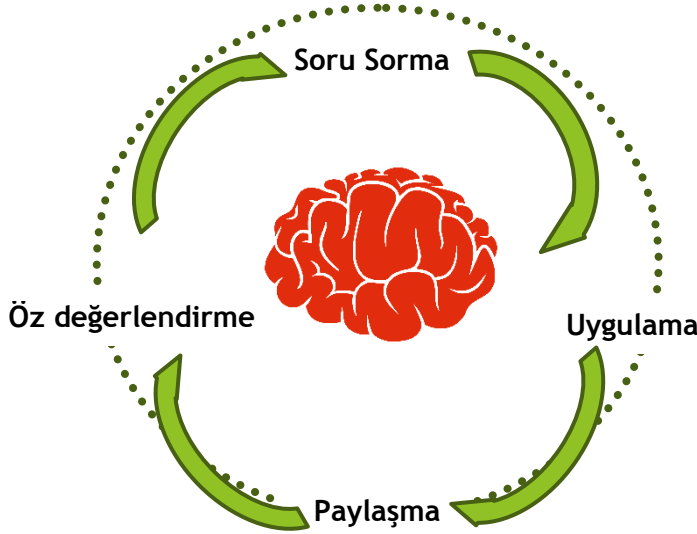


“Çocuklarınız için yaptıklarınız değil, kendi kendilerine yapmayı öğrettikleriniz onları başarılı insanlar yapacaktır.” AnnLanders

Bir IB PYPokulu olarak öğrencilerimizin sadece yaşam boyu öğrenen bireyler değil aynı zamanda bağımsız öğrenenler olmaları için çalışıyoruz. Çünkü bir okul öncesi eğitim kurumu olarak onların daha sonra bir kartopu gibi kendi kendilerine yuvarlandıkça büyümelerini ve gelişmelerini sağlamanın tek yolunun başlangıçta verilen destek ve ivme olduğuna inanıyoruz. Bu desteğin ve ivmenin de en iyi şekilde okul ve ev işbirliğinden oluşacağı kanısındayız.

Bağımsız öğrenen olmak demek, bir bireyin kendi kendini idare ederek düşünme, eyleme geçme ve çalışmalarını sürdürmeyi gittikçe azalan bir yardım ile başarabilmesidir. Kendi ayakta durmasını sağlamak ile başlayan bu yol, danışmanından öneriler beklemeden kendi araştırmasını yürütebilmek veya kendi işini kurabilmek gibi başarılarla ulaşmaktadır.

Güncel eğitim yaklaşımları araştırmalarına göre, bireyin kendi kendini idare ederek öğrenmesi süreci birkaç aşamalı bir öğrenme alışkanlığı geliştirerek yerleşmektedir. Bu aşamaları basitçe şöyle sıralayabiliriz:



Bu aşamaları bir örnek üzerinden inceleyelim: Ayakkabı bağlamak. Soru: “Ayakkabı nasıl bağlanır?”, siz gösterdikten ve belki yardımınızla beraber yaptıktan sonra, kendi uygulamasına sabırla izin vermek, yeterince zaman tanımak aşaması geliyor. Paylaşma: “Bak, bağladım!”, siz bu sefer de öz-değerlendirme aşaması için yardımcı oluyorsunuz, “Sence sağlam mı?” ya da “Biraz kullan bakalım hoşuna gidecek mi?” gibi sorular ile onu yönlendiriyorsunuz. Biraz dolaştıktan sonra geri çözüldüğünü fark ediyor ve yeni soru: “Ayakkabı daha sağlam nasıl bağlanır?”. Bu döngüyü gittikçe daha az yardım sağlayarak tekrar ettiğinizde bir öğrenme alışkanlığı geliştirmiş oluyorsunuz.

Öğrencilerimizin birçok alanda bu alışkanlığı geliştirmelerini ve gerek akademik, gerek sosyal ve hatta iş hayatlarında bağımsız öğrenenler olarak başarılarının devamını garantilemek adına 5 ayrı alanda disiplinlerüstü becerilerinin gelişmesi için çalışıyoruz. Bu beceriler ise genel olarak şöyle:

DÜŞÜNME BECERİLERİ:

Bilgi edinme: Belirli bilgiler, düşünceler, sözcükler edinmek, benzer biçimde hatırlamak.

Kavrama: Öğrenilen malzemenin anlamını yakalamak, öğrenileni iletmek ve yorumlamak.

Uygulama: Daha önce edinilen bilgiyi pratik anlamda ya da yeni biçimlerde kullanmak.

Analiz: Bilgiyi ve düşünceyi ayırmak bileşenlerine ayırmak, aradaki ilişkileri görmek, benzersiz özellikleri bulmak.

Sentez: Bir bütün yaratmak üzere parçaları birleştirmek, yaratmak, tasarlamak, geliştirmek ve yenilik çıkarmak.

Değerlendirme: seçilen ölçütlere-standartlara ve koşullara-dayanarak yargılarda bulunmak, kararlar vermek.

Diyalektik düşünce: Aynı anda iki ya da daha fazla bakış açısını düşünmek, bu bakış açılarını anlamak, başkasının/ başkalarının bilgilerine dayalı olan her bir bakış açısı hakkında bir sav oluşturabilmek, başka insanların kendi bakış açılarının olabileceğini fark etmek.

Üst biliş(düşünme üzerine düşünme): Kişinin kendisinin ve başkalarının düşünme süreçlerini çözümlemek, birinin nasıl düşündüğüne ve nasıl öğrendiğine kafa yormak.

SOSYAL BECERİLER:

Sorumluluğu kabul etme: Görevleri gerektiği gibi üstlenmek ve tamamlamak, sorumluluğun bir bölümünü üstlenmeye istekli olmak.

Başkalarına saygı duymak: Başkalarını dikkatle inlemek, eşitliğe ve adalete dayalı kararlar almak, başkalarının inançlarının, bakış açılarının, dinlerinin ve düşüncelerinin farklı olabileceğine kabul etmek, başkalarını kırmadan kendi görüşünü dile getirmek.

İşbirliği yapma: Topluluk içinde iş birliği yaparak çalışmak, başkalarına saygılı olmak, malzemeleri paylaşmak, sırasını beklemek.

Çatışmaları çözmek: başkalarını dikkatle dinlemek, uzlaşmak, durumlara mantıklı tepkiler vermek, sorumluluğu uygun biçimde kabul etmek, adil olmak.

Grup halinde karar almak: Başkalarını dinlemek, fikirleri tartışmak, soru sormak, fikir birliğine ulaşmaya çalışmak ve fikir birliğine ulaşmak.

Grup içinde çeşitli görevler üstlenmek: Belirli bir durumda hangi davranışın uygun olduğunu anlamak ve doğrultuda hareket etmek, bazı durumlarda lider, bazılarında takip eden olmak.



İLETİŞİM BECERİLERİ:

Dinleme: Yönergeleri dinlemek, başkalarını dinlemek, verilen bilgiyi dinlemek.

Konuşma: Anlaşılır konuşmak, küçük ve büyük topluluklara sözlü bildirimde bulunmak, fikirleri açık ve mantıklı biçimde ifade etmek, görüşleri dile getirmek.

Okuma: Bilgi edinmek ve zevk için çeşitli bilgi kaynaklarını okumak, okunanı kavramak, çıkarımda bulunmak ve sonuca varmak.

Yazma: Bilgileri ve gözlemleri kaydetmek, not almak ve açıklamak, özet çıkarmak, rapor yazmak, günlük ya da kayıt tutmak.

Görme: Görsel malzemeleri ve multimedya (çoklu ortamı) yorumlamak ve analiz etmek, imgelerin ve dilin düşünceleri, değerleri ve inançları ifade etme yollarını anlamak, kişisel tecrübeler hakkında bilgiye dayalı seçimlerde bulunmak.

Sunma: Çeşitli amaçlar ve seyirciler için görsel malzemeler ve multimedya (çoklu ortam) hazırlamak, çeşitli görsel iletişim araçları yoluyla bilgi ve düşünce iletmek, etkili sunum ve gösterim için uygun teknolojiyi kullanmak.

Sözel olmayan iletişim: Görsel ve kinestetik iletişimin anlamını kavramak, işaretleri görmek ve işaretler yaratmak, simgeleri yorumlamak ve kullanmak.

ÖZYÖNETİM BECERİLERİ:

Büyük kas becerileri: Büyük kas gruplarının ve güç etmeninin gerektiği beceriler göstermek.

İnce kas becerileri: İnce kas sistemlerinin duyarlılıkla kullanılması gereken becerileri göstermek.

Mekânsal bilinç: Birine göre nesnelerin konumu ya da nesnelerin birbirine göre konumu hakkında duyarlılık gösterme.

Organizasyon: Etkinlikleri etkin biçimde planlamak ve yürütmek.

Zaman yönetimi: Zamanı etkin ve uygun biçimde kullanmak.

Güvenlik: Kendisini başkalarını tehlikeye ya da riske atmaktan kaçınan davranışlarda bulunmak.

Sağlıklı yaşam biçimi: Beslenme, dinlenme, rahatlama ve egzersizde dengeyi sağlamak için bilinçli seçimlerde bulunmak, uygun hijyeni ve bakımı uygulamak.

Davranış kuralları: Uygun kuralları ya da insan topluluklarının işleyiş yöntemlerini bilmek ve uygulamak.

Bilinçli seçimler: Gerçeğe ya da görüşe dayalı uygun bir hareketi ya da davranışı seçmek.

ARAŞTIRMA BECERİLERİ:

Soruları oluşturma: Birinin öğrenmesi gereken ya da öğrenmek istediği şeyi belirlemek ve araştırılabilecek, düşünmeye zorlayan ve alakalı sorular sormak.

Gözlem yapma: Konuyla ilgili ayrıntıları yakalamak için bütün duyuları kullanmak.

Planlama: Hareket tarzı geliştirmek, ana hatları yazmak, gerekli bilgileri bulmak için yollar geliştirmek.

Veri toplama: Haritalar, anketler, doğrudan gözlemler, kitaplar filmler, insanlar, müzeler, bilgi ve iletişim teknolojileri gibi çeşitli birincil ve ikincil kaynaklardan bilgi edinmek.

Verileri kaydetme: Çizerek, not tutarak, tablolar yaparak, çetele tutarak, rapor yazarak gözlemleri betimlemek ve kaydetmek.

Verileri düzenleme: Bilgileri sıralamak ve sınıflandırmak, betimlemeler, tablolar, zaman çizelgeleri, grafikler ve şemalar gibi anlaşılır formlar kullanarak düzenlemek.

Verileri yorumlama: Düzenli verilerden çıkan ilişkilerden ve örüntülerden sonuçlar çıkarmak.

Araştırma bulgularını sunma: Öğrenilenleri etkili biçimde iletmek, uygun araçları seçmek.

(PYP'yi gerçekleştirmek: Uluslararası İlköğretim İçin Müfredat Çerçevesi, 2009)

Disiplinler üstü becerilerin birbirini tamamlayıcı özelliğinden faydalanarak öğrencilerimizin her fırsatta kendilerini denemelerini, sonucu paylaşmalarını ve kat ettikleri yolu değerlendirmelerini sağlamaktayız. Bu çizilen yolu evde devam ettirerek desteklediğiniz durumda sizler de başarılarının farkına varıp mutlu olacak, onlara devam etme şevki vereceksiniz. Devam ettirmedığınız takdirde ise yollarını kaybedecekleri ve okula döndüklerinde tekrar yolu bulmaya çalışırken, motivasyon, vakit ve enerji kaybedecekleri de maalesef ki gerçek. Bu sebeple lütfen onlara balık tutup vermek yerine, beraber balık tutmayı öğretelim diyoruz.

Meltem BAHAR
MÜDÜR YARDIMCISI



YAŞLAR OLARAK BU AY NELER YAPTIK?

- Okullarda orman projesi kapsamında artık materyal kutularla botanik bahçemizi oluşturduk.
- Mevsimler canlıların hayatını etkiler ana fikrinden yola çıkarak mevsimler üzerine çalışmalar yaptık.
- GEMS etkinliğinde kurbağaları ele aldık. (Matematik- Fen)
- Dik temel harflerden 4. Ses grubumuzu pekiştirdik.
- Ayı yavrusunun uykusu nereye kaçtı? Adlı hikayeyi okuduk. Mevsimler ve mevsimsel değişiklikler üzerine çalışmalar yaptık.
- Beslenme dostu okul projesi kapsamında yoğurt mayalama çalışması yaptık.
- Yanardağ deneyini gerçekleştirdik.
- Bir yılda dört mevsim adlı şarkıyı öğrendik.
- “Matematik çalışmalarında toplama işlemlerine değindik.
- Nesnelerle basit çıkarma işlemleri yaptık.
- Ağaç ve çiçeklerin sulanması adına okul bahçemize yağmur suyu toplama kapları koyduk.
- Hava durumu spikeri olduk. Hava durumunu sunduk.
- Arkadan dolaş, yerine ulaş adlı eğitsel oyununu oynadık.
- Örüntü çalışmalarına yer verdik.
- Sevgi gününü kutladık.
- Gece gündüz etkinliği ile oyun hamurlarından dünya ve ay modelleri çalıştık
- “Duyu organlarım” ve “Körebe” adlı oyunları oynadık.
- Sivil savunma ile ilgili çalışmalar yaparak sivil savunma kurumuna farkındalık kazandık.

ÖĞRENDİĞİMİZ PARMAK OYUNU, BİLMECE VE ŞARKILAR:

ŞARKI (MEVSİMLER)

Bir yılda tam dört mevsim

Hepsi de ayrı resim

Gel birlikte sayalım

Takalım birer isim...

BİLMECELER:

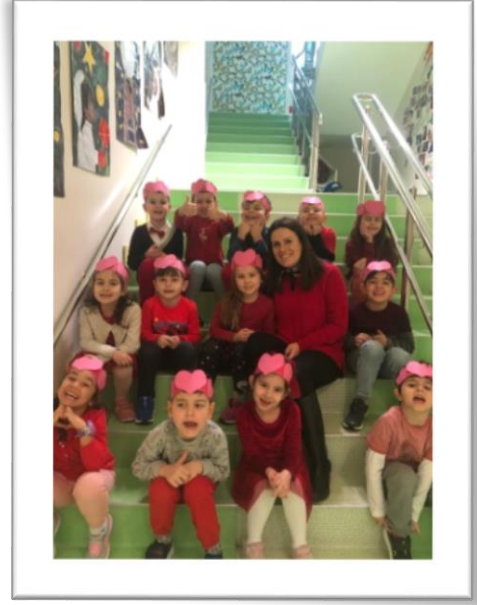
Yere kızar göğre çıkar, gökten usanıp geri yağar? (su)

Bir hayvanım var. Kuyruğundan uzun burnu var?(fil)

Siyah tabakta inci boncuklar? (yıldızlar)

En çok hangi meyvenin kardeşi var? (nar, üzüm)

Havada uçar kanadı yok, şekere benzer tadı yok? (kar)



FEN VE DOĞA ETKİNLİĞİ:

Deney: Balonum patlar mı? Bir balona su doldurulur. Diğer balon şişirilir. Her iki balonun altına da mum tutulur. Su dolu balon patlamazken, içi hava dolu balon patlar. Sonuçları üzerine sohbet edilir. Gözlemlenen sonuçlar deney gözlem formuna kaydedilir.





MÜZİK ORFF...

Herkese Merhaba ☺

Bu ay müzik dersimize “ Mexican Waltz” eşliğinde 3 zamanlı bir dans çalışması ile başladık ve müzik eğitimindeki farklı ritimli ezgilerin farkındalığını kazandık.

Beden-müzik koordinasyonunu destekleyen ve çocuğa grup liderliği-üyeliği gibi görevleri veren bir hareket etkinliği gerçekleştirdik. Bu etkinlik sırasında bize eşlik eden müzik ile hareketlerimizi hızlı - yavaş şekilde düzenledik.

Hazırladığımız el-ayak şekillerini sınıfımızın zeminine belirli bir düzende yerleştirdik ve bize eşlik eden müzik ile birlikte şekilleri ifade eden beden ritimlerini müziğe uygun şekilde çaldık. Bu çalışmada çocuklar beden ritimlerini müziğe uygun şekilde hareket ettirirken aynı zamanda zemindeki şekilleri dikkatle takip ettiler. Bir çalgı çalımı sırasındaki nota takibi ve çalgı icrası ile aynı kazanımları bir oyun içerisinde gerçekleştirmiş olduk, çünkü “Çocuk Oyunla, Oyun Müzikle Dosttur.”

Hatice TAĞ

MÜZİK VE ORFF EĞİTİMİ ÖĞRETMENİ



RESİM – HEYKEL...

Sanat atölyemizden herkese merhaba;

Şubat ayında atölyemizde karma resim teknikleriyle devam ediyoruz. Hem farklı bazlardaki boyaları bir arada kullanırken, figür çizimlerini kolaylaştırmak ve cesaretlendirmeye devam ediyoruz. Baskı resim tekniklerinden şablonu sünger baskısı yaptık bu hafta akrilik boyanın etkileyici izlerine tanık olduk. Ve tabi ki kil ile oynadık. Onlar eğlendi ama biz ellerimizi güçlendirdik... Basit formlar, şekiller derken yapabildikleri figürler onları çok motive etti. Atölyemizden bu aylık bu kadar... Yaratıcı ve rengarenk kalın... Sevгимle...

Hafize Türk ÖNGÜÇ

RESİM-HEYKEL ÖĞRETMENİ



BEDEN EĞİTİMİ...

Bu ay ısınma koşusu ile derslerimize başladık. Ardından hayvan taklitleri yürüyüşleri yaparak stretching hareketlerimizi gerçekleştirdik. Bacak açma çalışması, top yakalama oyunu, yer değiştirme çalışmaları, slalom çubukları ile max. belirlenen yüksekliklerden sıçrama çalışmaları, merdivende fonksiyonel çalışmalar, top sektirme çalışmaları, yuvarlanma ve tırmanma hareketleri ile gelişerek güçlenmeye devam ediyoruz.

Sibel NOYAN

BEDEN EĞİTİMİ ÖĞRETMENİ

TEMEL CİMNASTİK...



Bu ay yön oyunu oynayarak ısınma çalışması yaptık.
Sırayla hayvan taklidi yürüyüşleri yaptık.
Öğrendiğimiz Temel Cimnastik hareketlerini birleştirmeye başlayarak koreografi çalışmalarımıza başlıyoruz. Enerjinizin hiç bitmemesi dileklerimizle...! 😊

Sibel NOYAN
BEDEN EĞİTİMİ ÖĞRETMEN



SATRAH-STEM...

Şubat ayı içinde

6 yaşlar ile satranç derslerine, tatil dönüşü genel tekrar yapılarak başlandı. Sonraki haftalarda satranç tahtasında uygulamalar yapıldı. Özellikle kale, at, fil ve vezir ile tahtada tüm taşlar olmadan kaçma, kovalama ve taş yeme çalışmaları yapıldı. Şubat sonunda ise taşların puanları hesaplanarak yapılan kazançlı taş değişimi konusu kitaptan işlendi.

6 yaşlar ile stem derslerinde hem kitaptan hem de temel cihazlı kodlama etkinliklerine devam edildi. Ekstra olarak çubuk ve hamurlarla öğrenciler kendi nesnelerini tasarladılar. Pek çok farklı 3 boyutlu obje ortaya çıktı. Öğrenciler kusursuz şekilde yapmayı başararak yine hayal güçlerini gösterdiler.

Yiğit YILDIRIM
SATRAH-STEM ÖĞRETMENİ



BALE...

- * Kol pozisyonları: Hazırlık kol pozisyonu, 1. pozisyon, 2. pozisyon, 3.pozisyon
- * Ritmik egzersizler
- * Ayak pozisyonları: Paralel, 1. pozisyon, 2. pozisyon
- * Stretch egzersizleri
- * Demi plie dans la 1st pozisyon paralel
- * Releve

Önümüzdeki ay görüşmek üzere...

Duygu ÇETİN - Ewa DİYAROĞLU
BALE EĞİTMENLERİ



HALK OYUNLARI

Bu ay Halk Oyunları dersimizde ritim, beceri ve koordinasyon çalışmalarımıza devam ettik. Adımlamaları müzik eşliğinde çalıştık. Bireysel çalışılması gereken bölümleri ve öğrendiğimiz yörelerin oyunlarını tekrar edip pekiştirdik. Artık sahneleme çalışmalarına başladık. Hem müziği dinleyip hem aynı anda hareket etmek ve yer değiştirmek, gideceğimiz yeri bulmak... Biraz karmaşık ama zamanla en iyisi olacağız. Kullandığımız malzemelere de sahip çıkmak, kazanımlarımız arasında. Bu süreçte devamsızlık yapılmaması ve geç gelmeyip zamanında derste hazır bulunmak, ilerlememiz açısından çok önemli. ☺ Hassasiyetiniz için şimdiden teşekkürler!

Meltem BAHAR
HALK OYUNLARI EĞİTMENİ

YÜZME



Merhaba...

Şubat ayı içerisinde yüzme derslerimizde;

* Desteksiz yıldız duruşlarını hatırladık.

* Paletle ayak vuruşu çalışmalarımızı yaptık.

* Balıklama atlamanın önemli noktalarını öğrendik. Hoşçakalın!

Oğuz IŞIKLAR
BEDEN EĞİTİMİ ÖĞRETMENİ-YÜZME ANTRENÖRÜ



ŞUBAT

AYINDA DOĞANLAR

Sami Sancak KAYA (JÜPİTER
SINIFI)

Akın ÇAVUŞOĞLU (VENÜS SINIFI)

Kerem TERZİ (VENÜS SINIFI)

Kuntay TOPAL (GEZEĞENLER



İYİ Kİ DOĞDUNUZ ÇOCUKLAR!