



6 YAŞ

AYLIK VELİ BÜLTENİ

ÖZEL EGEBERK ANAOKULU

01.03.2019



EGEBERK Anaokulu Misyonu

Misyonumuz, yaşam boyu öğrenen, duyarlı, dengeli ve bağımsız bireyler yetiştirmek için yeniliklere ve evrensel değerlere açık, yerel değerlere bağlı, adaletli ve farklılaştırılmış bir eğitim sunmaktır.

EGEBERK Anaokulu Vizyonu

Biz **Egeberk Anaokulu** olarak, geleceğine güvenen, geçmişine bağlı ve değişime açığız. Yaratıcı ve özgür düşünceyle geniş bakış açısına sahip bir öğrenen topluluğu ile hakkaniyet ve Atatürkçülük değerlerini benimseyen bir kurum olmayı hedefliyoruz.



IBO'nun Misyonu

Uluslararası Bakalorya Organizasyonu, kültürler arası anlayış ve saygı yoluyla daha iyi ve barışçıl bir dünyanın yaratılmasına katkıda bulunacak sorgulayan, bilgili ve duyarlı gençler yetiştirmeyi amaçlar.

Bu amaç doğrultusunda, IBO, okullar, hükümetler ve uluslararası kuruluşlarla birlikte çalışarak zorlu uluslararası eğitim ve ölçme-değerlendirme programları geliştirir.

Bu programlar, dünyanın dört bir yanındaki öğrencileri, farklı olmanın haklı olmayı etkilemeyeceğini bilen faal, merhametli ve yaşam boyu öğrenmeyi benimsemiş öğrenciler olmaya teşvik eder.



Sevgili Ebeveynler,

PYP’de okulumuzun öğretim programı, okulun sorumluluğunu üstlendiği tüm akademik ve akademik olmayan öğrenci etkinliklerini kapsamaktadır çünkü bu çalışmaların tümü öğrencinin öğrenimini etkilemektedir. Program ayrıca anlama çabası, gerekli bilginin ve becerilerin edinimi, olumlu tutumların geliştirilmesi ve olumlu davranışlar sergileme fırsatının sağlanması arasında bir denge kurmaya çalışmaktadır. PYP bu dengenin sağlanması açısından 5 temel öğeyi ön plana çıkarmaktadır:

- **1. Kavramlar**
- **2. Bilgi**
- **3. Beceriler**
- **4. Tutumlar**
- **5. Davranış**

Bu ayki bültenimizde sizlere öğrencilerimizin neye değer vermelerini istiyoruz, öğrencilerimizden ne hissetmelerini beklediğimizi yani kısaca sergilemelerini istediğimiz tutumları anlatmak istiyorum.

TUTUMLAR

Kavramların, bilginin ve becerilerin önemini bilmekle beraber, PYP bunların uluslar arası bir insan yetiştirmek için tek başlarına yeterli olmayacaklarına inanmaktadır. Bunların yanı sıra çevreye ve öğrenmeye karşı olumlu tutumların geliştirilmesine odaklanmak da son derece önemlidir.

Bireyin içinde bulunduğu topluluğun iyiliğine katkıda bulunan; insanlara, çevreye ve öğrenmeye yönelik kişisel tutumların da gelişimine odaklanılması çok önemlidir. Öğrencilerin önem vermeleri ve içselleştirerek davranışlarında sergilemeleri hedeflenen tutumlar:

1. **Değer Bilme:** Dünyanın ve insanların güzelliklerini takdir etme.
2. **Bağlılık:** Öğrenmeye bağlılık, öz disiplin ve sorumluluk gösterme ve bunları sürdürebilme.

3. **Şevk:** Öğrenme sürecinden keyif alabilme.
4. **Kendine Güven:** Risk alma cesareti olan, öğrendiklerini uygulayan ve uygun kararlar alarak uygun seçimler yapan öğrenciler olarak yeteneklerine güven duyma.
5. **İşbirliği:** Duruma göre işbirliği yapma, birlikte çalışma ve yol gösterme ya da gösterilen yolu izleme.
6. **Yaratıcılık:** Düşünme süreçlerinde ve sorunlarla ikilemlere olan yaklaşımlarında yaratıcı olma.
7. **Merak:** Öğrenmenin doğası ile dünya insanların ve kültürlerinin yapısı hakkında merak duyma.
8. **Doğruluk:** Sağlam bir hak ve dürüstlük duygusuna sahip olma.
9. **Kendini Başkalarının Yerine Koyabilme:** Bir başkasının içinde bulunduğu durumdaki düşüncelerini, mantığını ve duygularını anlayabilmek için yaratıcı bir şekilde kendini bu kişinin yerine koyma.
10. **Bağımsız Davranma:** Bağımsız bir şekilde düşünme ve hareket etme, sağduyulu ilkelere dayanarak kendi yargılarına ulaşma ve yargılarını savunabilme.
11. **Saygı:** Kendilerine, başkalarına ve çevrelerindeki dünyaya saygı gösterme.
12. **Hoşgörü:** Dünyadaki farklılık ve çeşitliliklere karşı hassas olma ve başkalarının gereksinimlerine yanıt verme.

(PYP'yi Gerçekleştirme: Uluslararası İlköğretim İçin Müfredat Çerçevesi, 2009)

Bu tutumları bilinçli bir şekilde, profesyonel bir yaklaşımla ve açıkça yazılı öğretim programımızda yer almakta. Olumlu tutumları geliştirecek etkinlikler hazırlıyor ve ölçme-değerlendirme stratejilerini oluştururken bu tutumları göz önünde bulunduruyoruz.

Sevgiyle kalın.

Nesrin CİVAN
Okul Müdürü



ÇALMA-HIRSIZLIK

Çocuklarda çalmaların büyük bölümü, aile çevresinin çocuğa mülkiyet ve mülkiyetle ilgili haklara saygı göstermesi konusunda gerekli kavram ve alışkanlıkları aşulamakta başarı gösterememesinden ileri gelir. Çocukta doğuştan mülkiyet kavramı yoktur, çevresinde gördüğü, hoşuna giden ya da gereksinme duyduğu eşyayı çocuk kendine mal etmeye ya da düşünmeden kullanmaya girişir. Mülkiyetin anlamı, çocuğun gelişimine uygun olarak ailece kendisine kavratılmalıdır.

Çalma olayı, çocukta 5 yaşına kadar bir sorun oluşturmaz. Her çocuk nesnelere sahip olmanın anlamını ve başkalarına ait olan şeyleri

alamayacağını öğrenmelidir. Bunu öğretmenin en iyi yolu, çocuğun kendisine ait eşyaları olmasını sağlamak ve yeterince büyüyünce kendisine harçlık vermektir. Çocuğun ayrı odası ve çekmeceleri olması da tercih edilecek bir durumdur.

Çocuk, aileden diğer bireylere ait olan şeyleri alma girişiminde bulunduğu zaman, kendisine bunların kime ait oldukları hatırlatılmalıdır. Çocuk da bunları ancak izin verildiği takdirde ödünç alabileceğini öğrenmelidir. Böylece çocuk, başkalarının mülkiyet hakkına saygılı olmayı öğrenecektir. Hiç kuşkusuz bu konuda bazı aksamalar olacaktır, ama bunlar fazla ciddiye alınmadığı ve sorun haline getirilmediği sürece, çocuk tarafından dürüst davranma zamanla öğrenilecektir. Ana babaların da çocuklarına iyi örnek olmak için başkalarına ait şeyleri izinsiz almamaları gerekir.

Küçük yaşlarda, çocuklar tarafından başkalarına ait olan bir şeyi izinsiz alma davranışına sık rastlanır. Ancak bu tür eylemleri “çalma anlamında kabul etmemek gerekir. Hatta bazı uzmanlara göre, suçluluk kategorisine girdiği halde, önemsiz sayılan suçları işlemeyen hemen hiç kimse yoktur. Fakat bu, çocukların tümünün gelecekte de suçlu olacağı anlamına gelmez. Çocuklar henüz hangi kurala uyulup hangi kurala uyulmayacağını yeterince bilincinde değildirler. Bazı ülkelerde cezai sorumluluğun başladığı yaş olarak belirlenen, mülkiyet duygusunun geliştiği 8 yaşındaki çocuklar, henüz erişkin yaşamını yönetecek dengeye sahip değildirler.

Çalma bir uyum ve davranış bozukluğu belirtisi (semptom) olarak kabul edilmeli ve bunun bir tehlike sinyali olduğu bilinmelidir. Bu, yalan, evden ve okuldan kaçma, gece korkuları, takıntı ve saplantılar gibi diğer belirtiler ve davranış bozuklukları için de geçerlidir. Böyle bir belirtinin süregelmesi ya da öteki belirtilerle birleşmesi halinde psiko-pedagojik önlem almak gerekir.

“Hırsız” sözcüğü çalmayı alışkanlık haline getirmiş çocuklar için kullanılır. Hırsızlık yapan çocuklar, çeşitli anti-sosyal davranış (suçluluk) karakteristikleri gösterirler.

Çalma Çeşitleri

Yapılan hırsızlıklar, çeşitli kategorilere göre şöyle ele alınabilir:

1.Çalınan Objenin Kullanılması

- Yarar Sağlamayan Hırsızlıklar: Çocuklardaki karakteristik çalma biçimidir.
- Cömertlik Hırsızlıkları: Çalınan obje dağıtılır. Bu hırsızlıklar özgecirdir ve değer kazanmak amacıyla yapılır.
- Gereksinim Hırsızlıkları: Yoksul, evden kaçan ya da amaçsız dolaşan çocuklarda görülür. Para hırsızlıklarının birçoğunda, çocuk ya da gencin şiddetle gereksinim duyduğu veya istediği bir şeyi elde etmek için çaldığı ileri sürülebilir. Ancak hırsızlığın kötülüğünü iyice öğrenmiş olan çocuk, gereksinim ne denli önemli ve güçlü olursa olsun, bunu hırsızlık yoluyla doyumaya kalkmaz.

2.Patolojik Hırsızlık

- Saldırgan Hırsızlık: Zarar verme amacı baskındır.
- İçtepsel (impulsive) Hırsızlıklar: Çalma eylemi, düşünülmeksizin ve bir plan yapılmaksızın gerçekleştirilir.
- Zevk Hırsızlığı: Çalma zevki her şeyden öndedir. Bu tür hırsızlıklar ergende ve çete suçlarında görülür. Tehlike ve korkuyu yenme zevkiyle birliktedir. Bu tür hırsızlıklarda yeni ve heyecan verici deneyimler yaşamak ya da çevresini atlatarak bir üstünlük ve egemenlik duygusu elde etmek amacı yatmaktadır. Çocuk ve gençlerde bu isteklerin doyurulması, doğal ruhsal bir gereksinimdir. Bu istekler yararlı birtakım eğitsel faaliyetlerle yönlendirilmediği takdirde, çocuk bunu, komşusunun bahçesinden meyve, pastacıdan çörek

vb. otellerden havlu çalma yoluyla doyurmaya kalkışır. Bu tür hırsızlıklar genel olarak grup halinde işlenir ve çokluk çalınan nesneyle bir gereksinmeyi karşılamak söz konusu değildir.

- Telafi Hırsızlıkları: aşağılık duygusu olanlarda, çekingen ve duygusal kişilik yapısındakilerde görülür. Burada sevgi eksikliği telafi edilir. Bunlar aynı zamanda kardeş doğumu, kardeşler arası kıyaslama gibi nedenlere bağlı olarak ortaya çıkan kıskançlık ve avunma hırsızlıklarıdır.

Hırsızlığın Çeşitli Psikopatolojik Yönleri

Çalma eylemi, bir anlık çatışma durumunu ifade eder. Altbenin dürtü isteğini boşaltma eğilimiyle, üstbenin bu ihtiyacı yasaklayarak bilinçdışına itmesi arasında oluşan çatışma ortamı için çalma, bir çıkış noktasıdır.

Aile içinde görülen böyle durumlarda, ana babadan yeterli sevgi görmeyen çocuğun, onlara ait bir eşyayla doyum yolu araması söz konusudur. Bu varsayım çocuk açısından şöyle formüle edilebilir: “Siz bana yeterince sevgi vermediniz. Bu nedenle onu ben kendi olanaklarımla almalıyım.”

Bu duruma bir örnek olarak, reçel hırsızlığını verebiliriz: Bu çalma eylemi, anneyle ilgili bastırılmış bir dürtüden kaynaklanır. Bastırılan dürtü, hırsızlık eylemine dönüşür. Burada eylem anneye karşı değil, annenin yaptığı yiyeceğe karşıdır.

Yukarıdaki örnekte de gördüğümüz gibi, çalma eylemi, çalanın kişiliğinde saklanmış, belirli bir saldırganlıkla yüklü davranış bozukluğudur. Hırsızlığın yapısı saldırganlıktır, ancak saldırganlığın ifade biçimi farklı, semboliktir.

Hırsızlığa karşı savunma engellerine sahip olmak için çocuk, ana babasından yardım, ciddilik ve tutarlılık bekler. Yaptırım ve disiplini reddeder.

Dürtüler, savunma mekanizmaları ya da aile engeliyle karşılaşmışsa, hırsızlık bunların çıkışında uygun bir yol olarak seçilebilir. Bir yorumla göre hırsızlık, Oedipus çatışmasının dışlaştırılmış şeklidir. Burada babanın yerini jandarma, polis, yargıç alır.

Çalma Davranışının İyileştirilmesi

Çocukları çalma alışkanlığından kurtarmak ve yeniden eğitim amacıyla alınacak önlemlerin başında, bireysel ve toplumsal haklara saygı göstermeyi ve sahip olma dürtülerine engeller koyabilmeyi öğretme sayılabilir.

Bundan başka çocuklara 7-8 yaşlarından itibaren düzenli olarak harçlık verilmesi, eğitimsel planda önem taşır. Harçlık yaşa, ekonomik olanaklara ve koşullara göre değişir.

Çocuklara bazı isteklerini kontrol etmeyi öğretmek, bu konuda onlara ciddi bir biçimde yardım etmek, toplumsal değerler olarak mülkiyet kavramını ve başkalarının mülkiyet hakkına saygıyı oluşturmak, onlara verilmesi gereken eğitimsel bilgilerin başında gelmelidir.

Bunun yanı sıra, ana babalar, başkalarının haklarına saygılı bireyler olarak çocuklarına iyi örnekler sunmalıdırlar. Ana babalar sağlıklı örnekler olmadıkları sürece bu doğrultuda alınacak önlemlerin yararı yoktur.

Ana babanın kişilik yapıları, tutum ve davranışları da önemlidir. Anne ve babanın davranışları dengeli ve tutarlı olmalı, aşırı sevgi ya da katı bir otorite üzerine kurulmamalı, ana babalar çocuklarını özerk davranma hakkından yoksun bırakmadan korumaya özen göstermelidirler. Ana babanın verdiği ahlaki öğütler onun kavrayış yeteneğinin sınırlarını aşmamalıdır.

Meydan okuyan, anti-sosyal davranışları doğru göstermeye çalışan gençler karşısında başarılı olması için eğitimcide, özel niteliklerin bulunması gerekir. Eğitimcinin dengeli davranışı ve kendisine yöneltmiş saldırganlık karşısında hoşgörüsü başarının ön koşullarıdır.

(Çalma-Hırsızlık ilgili yazı Remzi Kitabevi’nden yayımlanan Prof. Dr. Haluk Yavuzer’in, “Doğum Öncesinden Ergenlik Sonuna...Çocuk Psikolojisi” kitabından alınmıştır.)

Süheyla KIRLI
Okul Pedagogu



GRUP A BETA-HEMOLİTİK STREPTOKOK SALGINLARI

Boğaz enfeksiyonlarının %5 ile 10’undan bakteri grubu mikroplar sorumludur. Bakteriyel boğaz enfeksiyonlarının en sık görülen etkeni “Grup A Beta Hemolitik Streptokok” dur.. Halk arasında kısaca etken “beta” olarak adlandırılmaktadır. Beta hemolitik streptokok enfeksiyonundan şüphe etmek için klinik muayenede bademcik ve boğaz duvarında kızarıklık veya bademcik üzerinde beyaz iltihap noktaları görmek gerekir. Boğaz sürüntüsünden yapılan hızlı bir test ile tanı doğrulanabileceği gibi, testin negatif çıkması halinde mutlaka kültür yapılması gerekmektedir.

Bu hastalığın tedavisindeki asıl amaç komplikasyonların (enfeksiyonun yan etkilerinin) önlenmesi, bulguların hafifletilmesi, bakterinin yayılmasının durdurulmasıdır. Antibiyotik seçiminde bakterinin gücü ile hastanın seçilecek antibiyotige allerjik olup olmamasına göre karar verilir. Ağızdan alınan penisilinler ilk seçenek ilaçtır. Penisilin alerjisi olanlarda alternatif antibiyotikler kullanılmalıdır. Grup A Beta Hemolitik Streptokok genellikle insandan insana temasla, tükürük ve burun salgıları ile aktarılır. Salgınlar özellikle kalabalık ortamlarda; okullarda veya aile içerisinde hızla yayılabilir. Bazı yiyecek kirlenmelerinin de bu enfeksiyonlara yol açtığı gösterilmiştir. Hastalığın klinik bulguları boğaz ağrısı, 38,5 derecenin üzerinde ateş, titreme ile yükselen ateş, kas ağrıları, baş ağrısı, halsizlik, baş dönmesi, damak üzerinde minik kanama odakları, bademciğin kızarması ve iltihaplı noktalarla kaplanması ve boyundaki lenf bezelerinin büyümesi şeklindedir. Bazı çocuklar da bu tablo belirtileri göstermeyip sadece karın ağrısı ve kusmayla da hastalık ortaya çıkabilir. Nezlesi ve öksürüğü olan çocuklarda viral enfeksiyon düşünülür, bu bulguların varlığında streptokok enfeksiyonu daha nadirdir.

Vücutta mürekkep dökülmüş gibi görünen kırmızı döküntüler, eklem kıvrım noktalarında daha belirgin olan kırmızılık kızıl hastalığının da işaretidir. Kızıl hastalığı Grup A Beta Hemolitik Streptokok enfeksiyonu ile meydana gelen bir hastalıktır. Bu hastalığı teşhis etmek genellikle hızlı test yapılması veya boğaz kültürü alınması ile olur. Ancak salgın zamanlarında aynı tip hastalarda

benzer bulguların ortaya çıkması bazen tedavinin hemen başlanmasını da gerektirir. Tedavide 1950'lerden beri en etkin ilaç penisilin olarak kabul edilir. Aileden evde beslenen hayvanlara da hastalık geçebilir. Ancak bu ev hayvanlarının salgını dağıttığı bildirilmemiştir. Salgın sırasında kardeşlerin %50'si ebeveynlerin %20'sinde streptokok farenjitisi görülür. Belirtisi olmayan kişilerde koruyucu bir antibiyotik kullanılması gerekmez. Tedaviden sonrada tekrar boğaz kültürü yapılması gerekli değildir. Bulaşıcılık antibiyotik başlangıcından 48 saat sonra kaybolur. Çocukların ateşinin normale dönmesinden sonra okula gönderilmeleri doğrudur.

Grup A Beta Hemolitik Streptokok'lar doku yiyici, dokuyu öldürücü, et yiyen bakteri olarak bilinen bir türü de içermektedir ancak bu tür son derece nadir görülür. Grup A Beta Hemolitik Streptokok'a yakalanmış hastalar tedavi edilmezse hastalığın uzun dönem yan etkileri içersinde; kalp romatizması, eklem romatizması ve nefrit geçirme olasılığı vardır. Bu da genellikle enfeksiyon geçirildikten 4 ila 6 hafta sonra karşımıza çıkabilir. Bu nedenle hastalık ani dönemde alevli ve halsizlik yapan bir enfeksiyon iken, uzun dönemdeki yan etkileri vücutta kalıcı arızalar bırakan etkilerdir. Bu nedenle akut dönemdeki tedavinin doğru yapılması önemli ve gereklidir

Melek Günel

Uzman Doktor



TÜRKÇE DİL ETKİNLİKLERİMİZDE NELER ÖĞRENDİK?

İnsanların gezegendeki kaynakları kullanım biçimi doğayı nasıl etkiliyor? Soru cevap tekniği ile sohbet ettik.

Doğal kaynaklar nelerdir araştırdık. Doğal yapay nesneleri eşleştirdik

Suda kapanan kozalak deneyini yaptık.
Sonuçlarını gözlemleyerek kayıt altına aldık

Üçüncü ses grubunu ele aldık. Seslerle ilgili kelime türettik. Sesleri modelledik

Okullarda orman projesi kapsamında yaşanabilir şehirler ile ilgili çalışmalar yaptık.

Güneşten nasıl faydalanırız? Sorusu ile beyin fırtınası yaptık.

Kendi güneş saatimizi oluşturduk

Birbirimize çeşitli bilmeceler sorduk

Sevgi gününü kutladık. Oyunlar oynayarak ve faaliyetler yaparak kutladık

Verilmeyen toplananı bulma çalışmalarına yer verdik

Haftanın günlerini, mevsimleri ve ayların adlarını öğrendik.



Biyoçeşitlilik kapsamında büyük bitki avcıları olduk

Eko okullar projesi kapsamında tüketim alışkanlıklarımız ile ilgili slogan hazırladık

ÖĞRENDİĞİMİZ PARMAK OYUNU, BİLMECE VE ŞARKILAR TEKERLEMELERİMİZ

Penceredeki benekli tekir kedi
Penceredeki eti yedi

Adem madene gitmiş
Adem madende badem yemiş

ŞARKI:

Haydi gel seninle günleri sayalım

Bir hafta yedi gün bunları sayalım

Hafta içi beş gün haftasonu iki gün

Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma

Cumartesi, Pazar Haydi gel seninle günleri sayalım

Bir hafta yedi gün bunları sayalım

Hafta içi beş gün hafta sonu iki gün



BİLMECELERİMİZ:

Yeraltında yuvası var.

Fırça gibi dikenli var (KİRPİ)

Kapıyı açar

Kapatmadan kaçır (rüzgar)

Çocukların yuvası

Bilgi doludur orası (okul)

İçinde kalırsa küçülür

Paylaştıkça büyür (sevgi)



DENEY: **Deneyin Adı:** Suda kapanan kozalak

Deneyin Amacı: Çocuklara hava olaylarının ve nemin canlıları ve nesneleri nasıl etkilediğini gözlemlemek

Deney Türü: Gösteri Deney

Deney Araç-Gereçleri:

- *Kap
- *Su
- *Kozalak

Hazırlık Aşaması:

Hava koşullarında bitkilerin ve canlıların da etkilendiği üzerine sohbet edildi. Nasıl etkilendikleri üzerine soru cevap tekniği ile beyin fırtınası yapıldı. Ardından doğal kaynakların kullanımının çevreyi nasıl etkilediği üzerine sohbet edildi. Doğal kaynakları nasıl kullanmamız gerektiği üzerine bilgi kitabı okunarak deneye geçiş yapıldı. Ardından “Şimdi hep birlikte kozalak deneyini yapalım?” diyerek deneyin uygulanmasına geçildi.



MÜZİK ORFF

Herkese Merhabalar,

Okulumuzun en büyük müzisyenleri müzik dil hareket dans çalışmalarında çok başarılılar. Ritim yansılama orkestra çalışmalarında farkındalıkları oldukça yükseldi. Tabii ki her çocuğun müzikal farkındalığı kendi gelişiminde farklılık gösteriyor.

Koordinasyon oyunlarına daha ağırlık verdik bu ay.

- Davullarla ritim yansılama çalışmaları yaptık.
- Davullarla koordinasyon çalışmaları yaptık.
- El oyunları ile koordinasyon çalışmaları yapmaya çalıştık.
- Solo danslarla hem kendimizi ifade etmenin hem de işitsel farkındalığımızın gelişimini sağladık.

İçinizdeki ritim hiç susmasın...

Nilay BECEREN

Müzik ve Orff Eğitimi Öğretmeni



RESİM – HEYKEL

Atölyemizden herkese merhaba...

Bu ay özgün baskı tekniklerimizden “monotip” baskıyla devam ettik. İz bırakma eyleminin nasıl tasarımıyla, yani resimle buluştuğunu profesyonel araç ve gereçlerle uyguladık. Baskı tekniklerinden sonraki konumuz kolaj resim tekniği; kağıtlarımızın üzerinde bir çok doku ve malzemenin bir arada kullanıldığı bir teknik. Birçok kağıt, boyama, yapıştırma gibi eylemlerle tasarım yapmanın, kompozisyon oluşturmanın keyfine varıyoruz. Bu ay yine serbest resim çalışmalarımıza ve kil ile oynamaya, parçalardan bütünler oluşturmaya devam ediyoruz. Atölyemizden bu aylık bu kadar, sevgiyle rengarenk kalın...

HAFİZE ÖNGÜÇ

Resim-Heykel Öğretmeni



BEDEN EĞİTİMİ

Merhaba,

-Isınma çalışmalarımızı oyunlarla yaptık. Ortada ebe yeni öğrendiğimiz ve eğlendiğimiz bir oyun oldu.

-Esnetme çalışmalarımızın arkasından takla, köprü, mum duruşu ve yardımcı eğimli minderde ters takla egzersizleri yaptık.

-Tırmanma merdiveni ve ipinde iniş çıkışlar yaptık.

-Asılma ve basite indirgenmiş barfiks çalışmasıyla karın kaslarımızı tanıdık ve güçlendirmeye çalıştık.

-Antrenman merdiveninde çift ve tek ayak sıçramalar yaparak koordinasyonumuzu ve çabukluğumuzu geliştirdik.

Melike ELBAŞ

Beden Eğitimi Öğretmeni



Satranç- Karikatür- Kodlama

Kodlama: 6 yaş kodlama dersinde beebot ile uygulamalara öğrencilerin kendi istedikleri oyun matında devam edildi. Sorulan soruların cevaplarına öğrenciler kodlarını girerek ilgili alanlara gittiler. Son kez beebot ile oynandı ve haftaya yeni robota geçeceğiz.

Satranç: 6 yaş satranç dersinde şah çekmekten kurtulmanın 3 yolu anlatıldı (Kaçmak, araya girmek ve şah çeken taşı yemek). Öğrencilere temel mat kalıpları öğretildi ve kale, fil vezir ile yapılan matlar gösterildi. Satranç dersinde açmaz konusu işlendi. 3 çeşit açmaz anlatıldı (şah, taş ve mat açmazı)

Karikatür: 6 yaş karikatür yaş karikatür dersinde panda çizildi. Mini çizgi film oluşturuldu. Eski tarz çamaşırlık çizildi.

Yiğit YILDIRIM

Satranç-Karikatür-Kodlama Eğitmeni



BALE

Merhabalar,

- Pimary programının tüm kısımları tamamlandı
- Temel kol ve bacak duruşlarımız,
- Çift bacakla yapılan tüm hareketlerimiz,
- Minderde yapılan tüm esnetme ve güçlendirme

hareketlerimiz,

- Çeşitli bale yürüyüşlerimiz tamamlandı ve tekrar yapıldı.
- Basi t koreografiler öğretilmeye başlandı.

Ewa Diyaroğlu

Bale Eğitmeni



HALK OYUNLARI

Bu ay Halk Oyunları dersimizde ritim, beceri ve koordinasyon çalışmalarımıza devam ettik. Adımlamaları müzik eşliğinde çalıştık. Bireysel çalışılması gereken bölümleri ve öğrendiğimiz yörelerin oyunlarını tekrar edip pekiştirdik. Artık sahneleme çalışmalarına başladık. Hem müziği dinleyip hem aynı anda hareket etmek ve yer değiştirmek, gideceğimiz yeri bulmak... biraz karmaşık ama zamanla en

iyisi olacağız. Kullandığımız malzemelere de sahip çıkmak, kazanımlarımız arasında. Bu süreçte devamsızlık yapılmaması ve geç gelmeyip zamanında derste hazır bulunmak, ilerlememiz açısından çok önemli.☺ Hassasiyetiniz için şimdiden teşekkürler!

Meltem BAHAR

Halk Oyunları Eğitmeni

İYİ Kİ DOĞDUNUZ...



ŞUBAT

AYINDA DOĞANLAR

Kemal ULAŞ
Deniz Kaan SEVİNÇ
Ela ÇERİT
Su ORHAN

